

都山流開軒50周年記念コンサート

野村峰山

～ 私が学んだもの～

～ Prologue ～

都山流本曲 朝風 (初代 中尾都山 作曲)

1. 朱竹三番叟 (野村峰山 作曲)
2. 都山流本曲 紅葉 (初代 中尾都山 作曲)
3. 尺八三部合奏 よろこび (宮城道雄 作曲)
4. 尺八二重奏曲 竹 (初代 山本邦山 作曲)
5. 尺八四重奏曲 第一番 (初代 山本邦山 作曲)
6. 高原のオブジェ (野村峰山 作曲)
7. 三曲第二番 (唯是震一 作曲)
8. 春の海 (宮城道雄 作曲)

～ Epilogue ～

竹の群像 (初代 山本邦山 作曲)

〈特別出演〉(順不同・敬称略)

牧瀬裕理子／中島一子／奥田雅楽之一
野村祐子
四代 中尾都山／中尾都康／二代 山本邦山

〈賛助出演〉

都山流関東支部有志
初代 山本邦山門下生有志
安倍真結 (小鼓)

2024年 9月21日[土] 14:00 開演 (13:30 開場)

王子ホール

東京都中央区銀座 4丁目7番5号
電話 03-3564-0200

入場料：一般 ¥5,000
学生 ¥3,000
〈全席自由・税込〉

チケット：チケットぴあ
6月21日(金)発売
Pコード：269-990



©Tomoko Hidaki

主催：野村峰山音楽事務所／都山流尺八峰山会
後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団／公益財団法人都山流尺八楽会／公益社団法人日本三曲協会
お問合せ：090-3154-7371／mail：houzan@nifty.com

記念コンサートにあたり

父(樋口賛山)の手ほどきで10歳の頃から尺八を始め、都山流二代宗家から開軒を許されましたのは私が17歳のとき、1974年でした。あれから50年、長くも短くも感じられる年月を振り返り、このたび記念のコンサートを東京にて開催させていただきます。

思い起こせば、まだ若造の開軒当初には門下生はおらず、義父・野村正峰(九孔尺八菊水流指南)から転じた弟子や先輩師匠からお預かりした弟子、その後の入門者で40名を数えるほどになった1979年、「都山流尺八峰山会」を発足しました。その5年後に「第一回都山流尺八峰山会演奏会」を旗揚げしましたので「峰山会」は今年45周年を迎えます。

プログラムに取り上げます曲は「～私の学んだもの～」と題して、これまで私を導いてくださった多くの師への思い入れからの選曲でございます。

特別出演には都山流宗家四代中尾都山先生はじめ、宮城宗家・牧瀬裕理子先生、正派邦楽会三代目家元・中島一子先生ほか広くご活躍の方々をお迎えしております。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

《出演者》

【都山流 関東支部有志】

森田 柁山
廣田 鈍山
稲村 隆山
西海谷 夢山
加藤 了山
富田 翰山
設楽 瞬山
山下 志山
山口 連山
稲津 英威山
矢坂 鈴山
田阪 梢山
松葉 團山
吉田 藤山
中村 聞山
立川 賊山

【初代山本邦山 門下生有志】

川村 泰山
酒井 帥山
難波 竹山
秦 瓢山
曾我 哲山
田辺 頌山
藤原 道山
田辺 洌山
新海 游山
安島 瑤山

【峰山会 会員・会友】

田中 筧山
伊藤 研山
橋本 祐宇山
三輪 敲山
足立 尚山
福田 井山
米山 鏡山
滝本 能山
萩原 朔山
宮本 姿山
大迫 晴山
松井 落山
友常 毘山
櫻井 咲山
瀧北 榮山
奥田 愛山
酒井 酣山
稲葉 遊山
中島 孔山
野村 云山



OJI HALL
銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号 電話 03-3564-0200

- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車 A12 出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車 8 出口から徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅下車 A2 出口から徒歩2分

《野村峰山プロフィール》

初代山本邦山(人間国宝)に師事。高校3年生在学中に第1回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK 邦楽技能者育成会22期卒。NHK-ETV「芸能きわみ堂」・「ワルイコあつまれ」、FM放送「芸能百番」等に出演。「ノヴェンバー・ステップス」などオーケストラとの共演多数。CD「野村峰山作品集」「Hozan Quartett」「初代中尾都山～都山流尺八楽の軌跡～」など数々発刊。文化庁芸術選奨文部科学大臣賞、文化庁芸術祭レコード部門大賞はじめ多数受賞。東京藝術大学元非常勤講師。

現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、(一社)日本尺八演奏家ネットワークJSPN代表理事、(公財)都山流尺八楽会評議員、都山流参事、竹琳軒大師範、現代邦楽作曲家連盟監事、(公社)日本三曲協会会員、竹の新撰組音楽監督。2022年重要無形文化財保持者各個認定、2024年紫綬褒章受章。

