

第6回

翔 の会

主催 邦楽ぐるーぷ 翔の会
 【助成】 芸術文化振興基金
 【後援】 公益財団法人 日本伝統文化振興財団
 JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION
 日本伝統音楽振興会
 (有)邦楽ジャーナル

2024年
 3月25日(月)

17時開演 (16時30分開場)

北とぴあ つつじホール

入場料：一般3,000円 学生1,000円 (全自由席)

お話：谷垣内和子 (邦楽研究家)
 亀山香能 (山田流箏曲演奏家)

【第一部】

「六段調」 八橋檢校作曲
 学生と翔の会 合同曲

「箏四重奏曲」 長澤勝俊作曲
 埼玉県立大宮高等学校箏曲部

「ひぐらし」 中能島欣一作曲
 埼玉県立川越女子高等学校箏曲部・翔の会

「曲目未定」
 学習院大学 三曲研究部 絲竹会

【第二部】

語り継がれる名演と名曲

「岡康砧」 岡安小三郎作曲 初代伊藤松超 替手手付

箏替手 伊藤松超
 箏本手 伊藤ちひろ 斎藤瑞香能
 三絃 五十川真子
 尺八 川村葵山

「富本 桜七本」 四世山木千賀 移曲

箏 佐々木千香能 樋口千清代
 三絃 山木千賀

「那須野」 山田檢校作曲

箏 上村和香能 中彩香能
 三絃 伊藤ちひろ
 尺八 善養寺恵介
 囃子 福原百之助

「さらし」 北沢勾当 原曲

箏 山登松和
 三絃 上原真佐輝
 尺八 田辺頌山

「松竹梅」 三橋勾当 作曲

箏 伊藤松超 上村和香能 五十川真子
 箏 山木千賀 佐々木千香能 斎藤瑞香能
 箏 低音 上原真佐輝
 三絃 山登松和 伊藤ちひろ 樋口千清代
 尺八 田辺頌山 善養寺恵介 川村葵山
 囃子 福原百之助 中彩香能

邦楽ぐるーぷ翔の会は、今日における山田流箏曲の本質的な存在価値を求める演奏家が、それぞれのジャンルやキャリアの差などを超え、志を一つに集い活動して参ります。

また同時に私たちは、中学・高校・大学などの邦楽サークルに出演を呼びかけて、翔の会の第1部としてプログラムに組み込みました。将来の邦楽の担い手となるであろう若い人には、客席で鑑賞するだけでなく、同じ演奏会の出演者仲間としての時間の共有によって、私たちの思いと情熱を、より身近に感じ取って欲しいとの思いからです。

古典の素晴らしさを現代に繋げ未来に花を咲かせたいという私たちの活動に、どうか皆さまのご支援を心よりお願い申し上げます。

邦楽ぐるーぷ 翔の会 同人(五十音順)

五十川 真子(いそがわ・まこ)山田流箏曲

山田流箏曲を亀山香能師、鈴木清寿師に師事。東京藝術大学、NHK邦楽技能者育成会卒業。NHK邦楽オーディション合格(箏・三味線)。第5回全邦連主催和楽器による作詞作曲コンテスト一席。二人箏・三味線などでメンバー。

伊藤 松超(いとう・しょうちょう)山田流箏曲

山田流箏曲伊藤派三代家元。祖父・初代伊藤松超、父・二代松超、母・美恵子に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。鳥居名美野師に師事。文化庁新進芸術家国内研修修了。現在、(公社)日本三曲協会理事、山田流箏曲協会理事、箏曲新潮会会員、箏曲武声会会長、学習院大学三曲研究部絲竹会講師。

伊藤 ちひろ(いとう・ちひろ)山田流箏曲

祖父・初代伊藤松超、父・二代松超、母・美恵子に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家国内研修修了。東京藝術大学非常勤講師を勤める。現在(公社)日本三曲協会会員、山田流箏曲協会評議員、箏曲新潮会会員。箏曲武声会副会長。学習院大学三曲研究部絲竹会、山協学園講師。

上原 真佐輝(うえはら・まさてる)山田流箏曲

1976年鎌倉生まれ。6歳より人間国宝二代上原真佐喜に師事。東京藝術大学卒業。NHK邦楽技能者育成会45期卒業。(公社)日本三曲協会理事。山田流箏曲協会理事。真琴琴会代表。箏曲組歌会・箏曲新潮会・古曲会・現代邦楽作曲家連盟会員。

上村 和香能(かみむら・わか)山田流箏曲

山田流箏曲を亀山香能師に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中、野村学芸財団奨学生に選ばれ学部卒業式において音楽学部総代を務める。同年皇居内桃華楽堂にて御前演奏。東京藝術大学非常勤講師。

亀山 香能(かめやま・こう)山田流箏曲

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。同大学非常勤講師を勤める。リサイタル及びレクチャーコンサート・ライブ活動も行い日本音楽普及に尽力。日本音楽国際交流会幹事。文化庁芸術祭優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章受賞。

川村 葵山(かわむら・きざん)都山流尺八

尺八を父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞受賞。都山流全国本曲コンクール金賞受賞。「The Shakuhachi5」「J-TRAD ensemble MAHORIBA」等に所属。

齋藤 瑞香能(さいとう・みずかの)山田流箏曲

山田流箏曲を亀山香能師、早坂和子師に師事。現代邦楽研究所、NHK邦楽技能者育成会卒業。自身のリサイタル開催の他、仙台・東京で演奏活動を行う。山形大学非常勤講師。箏・尺八アンサンブル杜に吹く風会員。仙台市在住。

佐々木 千香能(ささき・ちかの)山田流箏曲

山田流箏曲を亀山香能師に師事。東京藝術大学卒業。賢順記念全国箏曲コンクール銀賞。文化庁芸術インターンシップ研修員。ピクチャー邦楽技能者オーディション合格、CDを発表。東京藝術大学音楽学部教育研究助手を務めたのち2020年度～2022年度同大学非常勤講師。

善養寺 恵介(ぜんようじ・けいすけ)琴古流尺八

東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。在学中は山口五郎師(人間国宝)に師事。2018年、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2020年、紫綬褒章受賞。公式web site <http://zenyoji.jp/>

田辺 嶺山(たなべ・しょうざん)都山流尺八

早稲田大学入学と同時に初代山本邦山(人間国宝)に師事。NHK邦楽技能者育成会27期卒業。'93長谷校校記念第1回全国邦楽コンクールで最優秀賞を受賞。ローマ法王謁見演奏をはじめ海外公演も多く、尺八本来の持ち味を大切に、幅広い活動を行う。都山流尺八楽会竹琳軒大師範。

中 彩香能(なか・あやかの)山田流箏曲

山田流箏曲を母・亀山香能に師事。東京藝術大学卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。NHK-Eテレ・NHK-FMに出演、学校公演やリサイタルを開催するなど国内外で演奏活動を展開中。和洋楽器のコラボレーションにも力を入れている。コンクール優勝歴多数。洗足学園音楽大学講師。三味線などでメンバー。

樋口 千清代(ひぐち・ちせよ)山田流箏曲

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。高柳照子師、山下名緒野師に師事。2010年度文化庁新進芸術家育成事業研修員。子供邦楽合奏団音輪会、中央大学竹桐会講師。

福原 百之助(ふくはら・ひやくのすけ)邦楽囃子

常磐津文字蔵の長男として生まれる。囃子を祖父である四世寶山左衛門、望月太喜雄に師事。笛を福原徹に師事。平成18年、七代目福原百之助を襲名。演奏活動の他、レクチャーコンサートの企画、公演等も行っている。

山本 千賀(やまき・せんが)山田流箏曲

山田流箏曲山本派家元。六代山本千賀の長女として生まれる。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。在学中安宅賞受賞。文化庁芸術祭参加公演等、10回のリサイタルを開催。2018年七代山本千賀襲名。公益社団法人日本三曲協会理事。山田流箏曲協会理事。京都芸術大学芸術学部非常勤講師。

山登 松和(やまと・しょうわ)山田流箏曲

山田流箏曲山登派七代家元。山登愛子(祖母)、中能島欣一師、鳥居名美野師に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。ピクチャー財団賞奨励賞、文化庁芸術祭優秀賞、松尾芸能賞新人賞、芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



翔の会インスタグラム
過去の翔の会演奏、練習風景がご覧になれます

進行：大森美樹 楽器調整：小川真紀夫・高橋巨樹

チケット取扱・お問い合わせ：各出演者/事務局(中方) Tel/Fax : 03-3909-8935
e-mail : kokorokanadete@yahoo.co.jp

