

岩城弘子  
箏曲演奏会

宮城道雄作品より

曲目

水の変態

春の海

尾上の松

(宮城道雄箏手付)

越天楽変奏曲

6/2 日

令和6年

午後2時開演(1時15分開場)

銀座王子ホール

中央区銀座4丁目7-5 Tel.03-3564-0200

入場料 5,000円(各出演者取り扱い全席自由)

お問合せ violet.garnet.jiru@gmail.com(入谷) / hsj.my.non@gmail.com(大金)

後援 公益社団法人日本三曲協会 / 箏曲宮城会

協力 露の会





## 岩城弘子(箏)

3歳のころより箏の稽古を始める。笠原古都に入門。6歳より宮城会に転門。  
1976年 東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業。  
人間国宝宮城喜代子、宮城数江、小橋幹子、上木康江に師事。  
1976年 皇居桃華楽堂、1990年 赤坂御所にて御前演奏。宮城会コンクール第1位入賞。  
1990～1997年 早稲田大学国際学部学外講師として留学生を指導。  
2023年まで早稲田大学箏曲研究会講師を40年間務める。  
2008年横浜YWCA主催チャリティコンサート「岩城弘子リサイタル」を開催。  
2012～2014年 東京藝術大学非常勤講師。国際交流基金派遣により海外7カ国で演奏。  
「宮城道雄作品規範集成」「響 宮城合奏団委嘱作品集」CDに録音参加。  
文化庁芸術祭公演、国立劇場主催公演、NHK(TV・ラジオ)等に出演。  
現在、箏曲宮城会直門大師範。宮城合奏団団員。森の会会員。日本三曲協会、生田流協会会員。  
箏の会主宰。綾の会同人。



## 藤原道山(尺八)

東京藝術大学卒業、大学院音楽研究科修了。  
安宅賞、令和二年度 芸術選奨文部科学大臣賞、松尾芸能賞新人賞、服部真二音楽賞ほか受賞。ソロ活動の他、音楽監修、ユニット活動、舞台音楽、執筆など多角的な活動を展開。小学及び中学音楽教科書の執筆及び出演や教授活動など、普及・教育活動にも力を注ぐ。現在、公益財団法人都山流尺八楽会所属・竹琳軒 大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会会員。  
東京藝術大学音楽学部准教授。https://www.dozan.jp



## 塚本 徳(三絃)

東京藝術大学卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。地歌三絃を人間国宝藤井久仁江(現在は藤井泰和)に師事。藤本昭子地歌ライブ、ヨーロッパ公演に出演。埼玉県「文化ともしび賞」受賞。現在、筑紫会、銀明会、森の会、日本三曲協会会員。筑紫会飛梅司大師範。筑紫華頂会主宰。



## 上條 妙子(箏)

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会修了。宮城会コンクール第1位入賞。NHK(TV・ラジオ)出演多数。2018年東京藝術大学准教授、2023年教授就任。箏曲宮城会大師範。宮城合奏団団員。森の会、日本三曲協会、生田流協会会員。妙乃音会主宰。



## 帯名久仁子(胡弓)

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会修了。NHK「にっぽんの芸能」「古典芸能鑑賞会」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。箏とギターユニット AKI&KUNIKO等での海外公演多数。全国中学教科書に箏奏者として掲載。箏曲宮城会大師範。宮城合奏団団員。森の会、日本三曲協会会員、こののね会主宰。



## 野澤潤子(十七絃)

5歳より宮城会牧田和子に入門。8歳より人間国宝宮城喜代子、宮城数江に師事。東京藝術大学卒業。ASEAN民族フェスティバルに演奏派遣、ブラジル修好100年記念公演に参加他、国内外で演奏多数。箏曲宮城会直門大師範。宮城合奏団団員。森の会、日本三曲協会会員。東京藝術大学非常勤講師。墨田区みどりコミュニティ箏曲部講師。



## 高原聰子(箏)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程(音楽学専攻)修了。箏演奏及び雅楽合奏、左舞を多忠磨、芝祐靖、多忠輝、東儀雅季の各氏に師事。国立劇場雅楽公演、第55回全国植樹祭(宮崎県)、ACLマニラ大会など国内外の音楽会、演奏会、TV、FM放送、レコーディング等に多数出演。古典雅楽のみならず、新作、他ジャンルでのコラボレーションにも積極的に取り組んでいる。



## 高市 紀子(フルート)

東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。同大学院修士課程、後期博士課程修了。博士号学位取得。安宅賞受賞。藝大同声会卒業演奏会、藝大室内楽定期演奏会に選出。藝大フィルハーモニー管弦楽団と協演。よんでん文化振興財団より奨学金を授与。金昌国ジュニアセミナーアシスタント、藝高・藝大生へのティーチングアシスタントを務める。2005年文化庁ニューアーティストシリーズに選出。



## 島村 聖香(打物)

東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、皇居桃華楽堂にて御前演奏。現在東京藝術大学非常勤講師。古典から現代曲まで幅広く演奏活動を行い、日本全国公演多数。伝統音楽の魅力を親しみやすく伝える活動も積極的に行っている。聖和会主宰。音緒乃会所属。女三味線弾きねのいろメンバー。邦楽囃子校間会会員。日本音楽集団団員。



## 藤舎 清穂(打物)

3歳より囃子を藤舎せい子、8歳より藤舎千穂に師事。2003年六世家元藤舎呂船より藤舎清穂の名を許される。2013年東京藝術大学卒業。現在は、古典演奏や日本舞踊の地方、NHKラジオ、ドラマ等、多岐に活動している。松尾徳伝統芸能講師。真しほ会、青澗会同人。長唄協会会員。