

藤本昭子の会
伝承の力



古典の現在

石川の三つ物



新青柳

歌・三弦 藤本昭子
歌・箏 澤村祐司
尺八 田嶋謙一

融

歌・三弦 藤本昭子
歌・箏 日原藤花維柯
尺八 芦垣泉盟

八重衣

歌・三弦 藤本昭子
歌・箏 岡村慎太郎
尺八 野村峰山(人間国宝)

2023年

10|13 金 18:30開演(18:00開場)
紀尾井小ホール

●入場料:5,000円(完全予約制・全指定席)
(学生券3,000円)

●お問合せ・チケット申込み

藤本昭子の会 email: akikof@tc4.so-net.ne.jp
電話:03-3716-6716 fax:03-3716-2110

●主催:藤本昭子の会

●後援:公益財団法人日本伝統文化振興財団

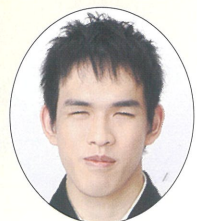
「伝承の力 古典の現在」は、箏曲地歌の古典ならでの演奏技法を未来に伝えたいという切なる願いを込めて昨年スタートした三つの異なる方向性を持つシリーズ公演です。そのひとつ目は、地歌箏曲の未来を担う若い世代の方々の助演者に招き、古典の継承を共に学ぶことを目的としています。二つ目は、私自身の研鑽の場に位置付けたりサイタル公演です。そして三つ目は、全国各地の皆様へに古典の真価をお聴き頂く地方公演です。決して色褪せることのない古典ならではの魅力を支える「伝承の力」、未来に向けた指標であり座標ともなる「古典の現在」。この2つをテーマとして、古典の魅力をさらに深く追及して参りたいと存じます。今回はリサイタル公演として、第一線で三曲会を牽引する助演者の皆様とともに、私自身の現在をお聴き頂くたく存じます。

藤本昭子

藤本昭子

(ふじもと あきこ)

九州系地歌箏曲演奏家。祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に師事。一九九五年、第一回リサイタル開催。以降現在まで全十七回開催。二〇〇一年古典の継承と新たな可能性を追求する「地歌ライブ」を開始。二〇二一年十一月第一〇〇回ファイナル公演開催。欧米各国で「地歌公演」多数開催。これまでに日本伝統文化振興財団賞、伝統文化ポラ賞奨励賞、芸術選奨文部科学大臣賞、松尾芸能賞優秀賞、文化庁芸術祭音楽部門大賞、企画制作・主演CD「雪墨」、「地歌のいろは」が同レコード部門大賞を二年連続受賞。二〇二一年秋、紫綬褒章受章。正派音楽院講師。(公財)日本伝統文化振興財団理事。(公社)日本三曲協会、箏曲女流会会員。「藤本昭子の会」代表。CD作品に「百年の時を甦る幻の音色」「残月・八重衣」等。



澤村祐司

(さわむら ゆうじ)

宮城社大節籠金津千重子に師事。東京藝術大学を経て同大学院修了。「第二回八橋校校日本音楽コンクール八橋校賞」(一材)地域創造「平成二十二年度邦楽地域活性化事業」参加。平成二十三年三〇年リサイタル開催。朗読「ミロシカル」山崎陽子の世界」の音楽、熊本県立松橋西支援助学校の校歌作曲などを手がける。箏曲宮城社師範、重音会、森の会、筑波大学附属視覚特別支援学校、明治大学三曲研究部非常勤講師(併せセルスフォース)、ジャパネット所屬アーティスト。詩と音楽のVOICE SPACED代表。公式サイト <https://cocoonet.me/>



田嶋謙一

(たじまけんいち)

十二歳より尺八を始め、父の田嶋直士に師事。二〇〇六年東京藝術大学邦楽科尺八専攻卒業。〇九年、二年同大邦楽科助手。一四年初リサイタルで第六十九回文化庁芸術祭新人賞受賞。国内外で古典を中心とした演奏を行う。クラシック、ジャズ、ポップス等様々なジャンルとコラボレート、東京藝術大学や立正大学などの教育機関、各種イベントでの尺八に関する講義、コンサートプロデュース音楽劇の脚本演出、音楽監督など多方面にわたり活動。現在「ゆるる」人総監督。田嶋謙一記念歌劇団団長。The Shachachiメンバー、和楽器オーケストラあいおい、日本尺八演奏家ネットワーク(JSPN)、日本三曲協会各会員。



日原藤花維柯

(ひはらふじかいか)

九州系地歌箏曲家若田菜穂に師事。現代邦楽および二十五絃箏を二代野坂操壽に師事。東京藝術大学邦楽科卒業。同大学院音楽学研究所修了。在学中アカリサ音楽賞及び同声会賞受賞。宮内庁皇居桃華楽堂にて御前演奏。東京藝術大学邦楽科教育研究助手を経て、文化庁新進芸術家育成事業研修生として研鑽を積み、賢順記念全国箏曲コンクールにて銀賞及び福岡県知事賞受賞。利根英法記念邦楽コンクール「古典」にて優秀賞受賞。令和四年度文化庁芸術祭新人賞受賞。北京中央音楽院民族音楽祭開幕式にて二十五絃箏独奏。桜美林大学音楽芸術学群非常勤講師。岐阜大学教育学部非常勤講師。岐阜放送「美の精華」出演。森の会(公社)日本三曲協会会員。芙蓉会代表。



芦垣皋盟

(あしがき こうめい)

十歳より琴古流尺八を田中康盟に師事。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。在学中山口五郎(人間国宝)に師事。第四五期NHK邦楽技能者育成会卒業。日本伝統文化振興財団主催「邦楽技能者オーディション」合格。国立劇場主催公演「明日を担う新進の舞踊」邦楽鑑賞会、文化庁芸術祭オーブニング公演「伝統芸能の交流」に出演。皇太子ご夫妻御前演奏。文化庁芸術祭主催公演「アジア」太平洋地域の芸能「出演」(於国立劇場おきなわ)。現在、朝日カルチャー横浜校、読売カルチャー大宮校、川口校各講師。(公社)日本三曲協会、琴古流協会、三曲若葉会会員。竹盟社評議員。皋盟会主宰。



岡村慎太郎

(おかむら しんたろう)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学時、宮中桃華楽堂にて御前演奏。東京藝大推薦による奏楽堂「岡村慎太郎リサイタル」開催。三味線組歌、箏組歌を菊藤松雨師に師事。両巻伝授文化庁新進芸術家国内研修制度研修生。京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター共同研究員(〇六・〇七年度)。エリザベト音楽大非常勤講師。NHK邦楽オーディション合格。第三十四回宮城会箏曲コンクール一位。第六回賢順記念箏曲コンクール奨励賞。(公財)日本伝統文化振興財団邦楽技能者オーディション合格。第二十二回くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、文部科学大臣賞受賞。



野村峰山

(のむらほうざん)

父の手ほどきで尺八を学ぶの、初代山本邦山(人間国宝)に師事。高校三年生在学中に第一回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK邦楽技能者育成会二十二期卒。令和元年度芸術選奨文部科学大臣賞文化庁芸術祭レコード部門大賞。愛知県芸術文化選奨文化賞ほか多数受賞。「野村峰山尺八独奏会」「野村峰山作品集」などのCDを発売。東京藝術大学元非常勤講師、都山流尺八、現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。(公財)都山流尺八楽会評議員、都山流尺八、竹嶺軒大師範、社二日本尺八演奏家ネットワーク、JSPN代表理事、現代邦楽作曲家連盟監事、日本三曲協会会員、峰山会主宰。二〇二二年度重要無形文化財保持者各個人認定。

次回予告
伝承の力 古典の現在(Ⅶ)
 2024年1月27日(土) 15:00開演
 静岡音楽館AOIホール
 入場料3,500円(主催:静岡音楽館AOI)

「尾上の松」歌・三絃:藤本昭子 歌・箏:岡村慎太郎 尺八:藤原道山
 「影法師」歌・三絃:藤本昭子
 「出口の柳」歌・三絃:藤本昭子 大箏三味線:鶴澤津賀寿(人間国宝)
 「根曳の松」歌・三絃:藤本昭子 歌・箏:岡村慎太郎 尺八:藤原道山