

第四回

芦垣泉盟

賛助出演 (敬称略)

梅辻理恵(三絃)

友澤優美(箏)

南海佳子(箏)

野村浩子(ソプラノ)

曲目

一、巢鶴鈴慕(琴古流本曲)

二、浜木綿(宮城道雄作曲)

三、秋の調(宮城道雄作曲)

四、融(石川勾当作曲)

尺八リサイタル

2023年10月24日(火)  
紀尾井小ホール

18:15 開場 (19:00 開演)

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

入場料：一般(前売り) 4,000円(当日券) 4,500円 / 学生 2,000円

問い合わせ：邦楽研究会 芦垣

FAX 03-6876-1631 e-mail ashigakikoumei@gmail.com

主催 邦楽研究会 芦垣

後援 公益社団法人 日本三曲協会

公益財団法人 日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION



# 出演者プロフィール



## 芦垣皋盟 (あしがき こうめい)

10歳より琴古流尺八を田中康盟に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八(琴古流)専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修了。在学中、山口五郎(人間国宝)、山本邦山(人間国宝)に師事。NHK邦楽技能者育成会45期卒業。NHK邦楽オーディション合格。日本伝統文化振興財団主催「邦楽技能者オーディション」合格。ビクターよりオリジナルアルバムCD「琴古流尺八 芦垣皋盟」発売中。2013年「第1回 芦垣皋盟尺八リサイタル」開催(於 渋谷伝承ホール) 2019年文化庁芸術祭参加公演「第3回 芦垣皋盟尺八リサイタル」開催(於 紀尾井小ホール) その他、海外公演・CD録音多数参加。NHK-FM「邦楽のひととき」出演多数。現在、朝日カルチャーセンター横浜校講師、読売文化センター川口校講師。巢鴨地域文化創造館内「尺八サークル待夢」講師。(公社)日本三曲協会、琴古流協会、三曲若葉会、大田区三曲協会、各会員。竹盟社理事。皋盟会主宰。



## 梅辻理恵 (うめつじ りえ)

東京芸術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業、同大学院修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会第37期生。生田流箏曲、地歌三絃を芦垣美穂に、柳川三味線を中澤真佐に、胡弓を中澤真佐、山川芳子に師事。宮城会、一穂会、森の会、やなみ会、萩の会所属。香梅会主宰。京都祇園甲部八坂女紅場学園地唄講師。つくば国際大学附属東風小学校音楽教員。茨城県つくば市在住。



## 南海佳子 (なんかい よしこ)

6歳より箏を始める。宮城社大師範、金津千重子に師事。宮城胡弓を中井猛に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中、常英賞受賞。同大学院音楽研究科修了。東京芸術大学音楽学部邦楽科非常勤助手勤務。現在、演奏活動の他、地元南流山での教授活動、明治大学三曲研究部講師、流通経済大学付属柏高校箏曲部講師を務める。CDやTVの録音参加多数。箏曲生田流宮城社師範。楠和会主宰。



## 友澤優美 (ともざわ ゆうみ)

幼少より箏を始める。1985年芦垣美穂に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科箏曲(生田流)専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修了。第27回宮城会箏曲コンクール一般部第一位入賞。リサイタル開催。NHK-FM「邦楽のひととき」出演、CD録音多数参加。現在 宮城社大師範、森の会会員、日本三曲協会会員、生田流協会会員、友韻会主宰。千葉大学邦楽サークル紫千会講師。



## 野村浩子 (のむら ひろこ)

国立音楽大学声楽科卒業。島田和子・鈴木惇弘・瀬川武・中山悌一各氏に師事。1999年初リサイタル。「フィガロの結婚」スザンナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテルなどのオペラ出演、「メサイア」「第九」等のソリスト出演のほかコンサート多数。歌と踊りの融合を研究するフラハラウのクラスやヴォイストレーナー並びにヴォイスコーディネーターとしてプロアマの講師をつとめる。二期会所属、声工房Brilliant主宰。

## 紀尾井ホールへの案内図



紀尾井小ホールは紀尾井ホール建物の5階にございます。

### ●主な交通機関

- \*四ツ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分
- \*麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- \*赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- \*永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

●お問合せ 邦楽研究会 芦垣 03-6876-1631 (FAX)  
e-mail ashigakikoumei@gmail.com