

下野戸亜弓 箏曲リサイタル — 山田検校作品連続演奏会Ⅲ —

プログラム

小督曲

那須野

明けがらす

賛助出演

山登 松和

設楽千聡代

福原 寛 (箏)

鶴澤津賀寿 (太棹三味線)

堅田喜三代 (鳴物)

西川巳太郎 (立方)

〔出演順〕

司会

山本哲也

2022年

10月23日(日) 14:30開演 (13:45開場)

紀尾井小ホール 東京都千代田区紀尾井町六番五号
TEL 03 (5276) 4500

●入場料 (税込)

指定席 5,000円 自由席 一般 4,000円 学生 2,000円

プレイガイド

東京コンサーツ

・オンラインチケットサービス <http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>

・電話予約 (カンフェティチケットセンター) 0120-240-540

(受付時間 平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)

主催・お問合せ 下野戸亜弓箏の会 TEL/FAX027-252-5120

山田流箏曲の流祖山田検校作品による連続演奏会の第3回目となる今回は、秋をテーマに流祖作品を取り上げます。流祖の作品の特徴である物語性のある作歌物として『平家物語』から題材を取った奥四つ物の一つ「小督曲」、歌舞伎にも取り入れられ人気を博した「殺生石伝説」に拠る芝居要素の強い中七曲の一つ「那須野」、そして今は演奏の機会が少なくなった古曲から遊女の切なさを歌う小品「明けがらす」を演奏いたします。秋の風情とともに山田検校作品のあらたな魅力を感じていただければ幸いです。

下野戸 亜弓 (箏・三絃・歌) プロフィール



山田流箏曲演奏家。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。1990年御前演奏。NHK邦楽技能者育成会35期卒業。中林照栄、谷珠美、増淵任一朗、山勢司都子(現・人間国宝山勢松韻)他各師に指導を受け、現在、箏組歌を鳥居名美野師に師事。1993年よりリサイタル、邦楽コンサートを企画開催。邦楽演奏会、舞踊、声明、雅楽、朗読など各種演奏会出演、NHK-FM放送・CD録音・舞台音楽制作へ参加。古典のみならず、現代の作曲家による新作を数多く委嘱初演。また、自らも歌・語りを中心とした独自の箏・三絃弾き語りによる創作活動を展開。その歌唱力と表現力は高く評価されている。同時に指導者としても様々な世代に邦楽

の楽しさを伝える普及活動に努めている。

CD「万葉の恋歌～箏歌<Koto Uta>をうたう～」(ALM)、「下野戸亜弓箏曲リサイタル2005」、出版楽譜「ごしき童子のはなし」「方十里/いたつきの」「万葉の恋歌」、チャリティーCD「鹿踊りのはじまり」他。平成23年度群馬メセナ芸術文化奨励賞。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲組歌会、箏曲新潮会、NPO法人三曲合奏研究グループ、前橋市文化協会、群馬県邦楽協会、日本歌曲協会、宮沢賢治学会会員。下野戸亜弓箏の会主宰。前橋市在住。<http://shimonoto.jp/>

賛助出演



山登 松和



設楽千聡代



福原 寛



鶴澤津賀寿



堅田喜三代



西川巳太郎

チケット購入

カンフェティ (Confetti)
WEB 予約はこちらから →



公演動画配信のご案内

本公演は映像を有料配信いたします。
配信期間
2022年11月21日～11月27日
<https://ayumi20221023.peatix.com/>
視聴券 3000円
期間内に何度でもご視聴
いただけます。



<新型コロナウイルス感染予防の 対策へのご協力をお願い>

コロナ感染症予防対策として、ご入場の際にはマスクの着用、検温、手指消毒にご協力ください。

後援 (公財)日本伝統文化振興財団
(公社)日本三曲協会
(有)邦楽ジャーナル

制作協力 東京コンサーツ