

いつもとちがう
自分を見つけよう。

2024 年度

体験 伝統芸能 キッズ

Traditional
Performing
Arts
for Kids



申込期間：令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休)

実施期間：令和6年9月～令和7年3月

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン!

キッズ伝統芸能体験

検索



東京都



芸団協
GEIDANKYO

2024年度

体験 伝統芸能 キッズ

Traditional
Performing
Arts
for Kids

いつもとちがう
自分を見つけよう。

申込方法 (スタンダード・コースプログラム共通) 申込期間: 令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休) 締切(受信有効)

公式サイト「申込フォーム」よりご応募ください。▶ www.geidankyo.or.jp/kids-dento/

[応募必要事項] ①参加者氏名(ふりがな) ②性別 ③学年 ④学校名 ⑤保護者氏名(続柄) ⑥電話番号 ⑦携帯電話 ⑧住所(郵便番号)
⑨希望コース(第3希望まで) ⑩[三味線コースを希望の方] およその身長 ⑪伝統芸能の経験の有無
⑫本事業をどこで知ったか ⑬保護者署名(注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについての承諾の署名)

応募者多数の場合は抽選。応募の結果は、全員に通知いたします(迷惑メール対応等による不達にご注意ください)。
お申し込み先: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局

公式サイト



注意事項

- 全体**
- 稽古時間(クラス)は指定できません。
 - お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
 - 一度参加したコースへのお申し込みはできません(本プログラムは初心者向けです)。
 - 応募者多数の場合は、各コースとも第1希望者のみで抽選を行います。
 - 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しないことがあります。
 - 実施期間中の事務連絡はメールやウェブサイト上で行います(必要に応じて郵送で通知する場合があります)。
 - 欠席や遅刻早退については厳しく管理・対応いたします。状況により、発表会を含めて参加を中止していただく場合があります。
 - 楽器演奏により大きな音が出ます。大きな音が苦手な方は、事前にお申し出ください。
 - 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
 - 稽古会場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
 - 天災事変等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。
- 参加条件**
1. すべての日程に、時間通り参加できる(稽古初回はガイダンスがあります。個人の都合による補講や振替は行いません)。
 2. 集団稽古に一人で参加できる(特別な支援を必要とする場合は、事前にお申し出ください。抽選に関することはありません)。
 3. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
 4. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
 5. 本事業に関する広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報及び写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、SNS、DVD等媒体を含む)※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。
 6. 本事業における参加者の写真を、インターネット写真提供サービスで提供することに同意する(閲覧及びダウンロードは参加者限定)。
- 参加費**
- 15,000円
※ほかに教材費や、楽器・舞台衣装等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますのでご了承ください。
- 個人情報の取り扱い**
- 本事業において参加者等から取得した個人情報は、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の事業のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

- コース別**
- 三味線: 身長に応じた道具の用意のため「申込フォーム」で該当する身長に○をつけてください。
 - 囃子(篠笛)・尺八: 手の大きさや肺活量の関係から、学年の目安を小学3年生以上としています。また、該当学年であっても、手が小さい・指が細い場合は、お申し込みいただく前に事務局へご相談ください。
 - 日本舞踊:
 - ・集団稽古のため、一部、男子クラス・女子クラスを設けています。
 - ・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

保護者の声 (令和5年度参加) 子供も親も世界が広がった/我が子の違う一面を見ることができた/短い期間でも小さな挫折と達成感を両方体験できたことが、良い経験だったと思います/全力で何かに臨むというお金では買えないかけがえのない体験をさせていただき、感謝/反抗期ということもあり、何度か「行かない」と言っていたが最終的には全出席/家でも「三番叟」を口ずさんだりしていた/練習をかさね、当日を堂々と迎えた子供たちの姿が晴れがましく、頼もしく感じた/短期間ですばらしい経験。舞台後の子供たちの表情からもそれが感じられました/子供が先生方をとても慕っておりました/良い経験。本人も10年後、20年後にそう思う時が、きっと来ると思います



○公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【略称:芸団協】:俳優、歌手、演劇家、舞踊家、演劇家、演出家、舞台監督など実演家の68団体で構成されている公益法人。多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により心豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、日本芸術院会員)。www.geidankyo.or.jp
○公益社団法人能楽協会:能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,040名(令和6年5月現在)。www.nohgaku.or.jp
○公益社団法人日本舞踊協会:日本舞踊の伝承と振興を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約3,400名(令和6年5月現在)。www.nihonbuyou.or.jp
○公益社団法人日本三曲協会:邦楽文化の振興を目的に箏・三絃・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約4,000名(令和6年5月現在)。www.sankyoku.jp
○一般社団法人長明協会:長明の保存・伝承と普及・向上を目的に全国の長明演奏家から組織されている団体。会員数は約2,000名(令和6年5月現在)。www.nagauta.or.jp

【主催】東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【制作協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長明協会【共催】公益財団法人新宿未来創造財団/公益財団法人立川市地域文化振興財団/公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団/東村山市教育委員会/公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会【後援】新宿区/台東区/立川市教育委員会【協力】公益財団法人梅若会/公益財団法人日本伝統文化振興財団

お問い合わせ: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F TEL:03-5909-3060(平日11:00～17:00) FAX:03-5909-3061 Email:wageiko@geidankyo.or.jp

申込期間: 令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休)

実施期間: 令和6年9月～令和7年3月

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン!

キッズ伝統芸能体験

検索



申込方法 (スタンダード・ユース プログラム共通) **申込期間:** 令和6年7月1日(月)～8月12日(月・休) 締切(受信有効)

公式サイト「申込フォーム」よりご応募ください。▶ www.geidankyo.or.jp/kids-dento/

[応募必要事項] ①参加者氏名(ふりがな) ②性別 ③学年 ④学校名 ⑤保護者氏名(続柄) ⑥電話番号 ⑦携帯電話 ⑧住所(郵便番号)
 ⑨希望コース(第3希望まで) ⑩[三味線コースを希望の方] およその身長 ⑪伝統芸能の経験の有無
 ⑫本事業をどこで知ったか ⑬保護者署名(注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについての承諾の署名)

応募者多数の場合は抽選。応募の結果は、全員に通知いたします(迷惑メール対応等による不達にご注意ください)。

お申し込み先: 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局

公式サイト



注意事項

全体

- 稽古時間(クラス)は指定できません。
- お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
- 一度参加したコースへのお申し込みはできません(本プログラムは初心者向けです)。
- 応募者多数の場合は、各コースとも第1希望者のみで抽選を行います。
- 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しないことがあります。
- 実施期間中の事務連絡はメールやウェブサイト上等で行います(必要に応じて郵送で通知する場合があります)。
- 欠席や遅刻早退については厳しく管理・対応いたします。状況により、発表会を含めて参加を中止していただく場合があります。
- 楽器演奏により大きな音が出ます。大きな音が苦手な方は、事前にお申し出ください。
- 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
- 稽古会場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、内容を変更または中止する場合があります。

コース別

- 三味線: 身長に応じた道具の用意のため、「申込フォーム」で該当する身長に○をつけてください。
- 囃子(篠笛)・尺八: 手の大きさや肺活量の関係から、学年の目安を小学3年生以上としています。また、該当学年であっても、手が小さい・指が細い場合は、お申し込みいただく前に事務局へご相談ください。
- 日本舞踊:
 - ・集団稽古のため、一部、男子クラス・女子クラスを設けています。
 - ・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

参加条件

1. すべての日程に、時間通り参加できる(稽古初回はガイダンスがあります。個人の都合による補講や振替は行いません)。
2. 集団稽古に一人で参加できる(特別な支援を必要とする場合は、事前にお申し出ください。抽選に関わることはありません)。
3. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
4. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が迎えできる。
5. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。
 - ◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
 - ◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報及び写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、SNS、DVD等媒体を含む)※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。
6. 本事業における参加者の写真を、インターネット写真提供サービスで提供することに同意する(閲覧及びダウンロードは参加者限定)。

参加費

15,000円
 ※ほかに教材費や、楽器・舞台衣装等の購入やレンタル料として10,000円～20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
 ※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費・教材費等の返金はいたしかねますのでご了承ください。

個人情報の取り扱い

本事業において参加者等から取得した個人情報は、本事業を実施するために必要な範囲及び参加条件に記載された範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の事業のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令その他の規範を遵守し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

保護者の声 (令和5年度参加) 子供も親も世界が広がった/我が子の違う一面を見ることができた/短い期間でも小さな挫折と達成感を両方体験できたことが、良い経験だったと思います/全力で何かに臨むというお金では買えないかけがえのない体験をさせていただき、感謝/反抗期ということもあり、何度か「行かない」と言っていたが最終的には全出席/家でも「三番叟」を口ずさんだりしていた/練習をかさね、当日を堂々と迎えた子供たちの姿が晴れがましく、頼もしく感じた/短期間ですばらしい経験。舞台後の子供たちの表情からもそれが感じられました/子供が先生方をとても慕っておりました/良い経験。本人も10年後、20年後にそう思う時が、きっと来ると思います

○公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[略称:芸団協]:俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督など実演家の68団体で構成されている公益法人。多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬(能楽師、人間国宝、日本芸術院会員)。www.geidankyo.or.jp
 ○公益社団法人能楽協会:能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,040名(令和6年5月現在)。www.nohgaku.or.jp
 ○公益社団法人日本舞踊協会:日本舞踊の伝承と振興を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約3,400名(令和6年5月現在)。www.nihonbuyou.or.jp
 ○公益社団法人日本三曲協会:邦楽文化の振興を目的に、三絃・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約4,000名(令和6年5月現在)。www.sankyoku.jp
 ○一般社団法人長明協会:長明の保存・伝承と普及・向上を目的に全国の長明演奏家から組織されている団体。会員数は約2,000名(令和6年5月現在)。www.nagauta.or.jp

【主催】東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会【制作協力】公益社団法人能楽協会/公益社団法人日本舞踊協会/公益社団法人日本三曲協会/一般社団法人長明協会【共催】公益財団法人新宿未来創造財団/公益財団法人立川市地域文化振興財団/公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団/東村山市教育委員会/公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会【後援】新宿区/台東区/立川市教育委員会【協力】公益財団法人梅若会/公益財団法人日本伝統文化振興財団